



الفيلمرات المصورة - المجلات في
الفيلمرات المصورة - المجلات في

البطل الجبار
البطل الجبار



المطبوعات المصورة - العملاق



المديرة المسؤولة
لبنى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

سورمان

مجلة أسبوعية
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص . ب . ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.
سورية : ٤٠٠ ق.س.
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
الإمارات : ٥ دراهم
عمان : ٥٠٠ بيزة
اليمن : ٥ ريالات
ليبيا : ٥٠٠ درهم

الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سورجان

البطل الجبار



خلف ستار الحياة الحديثة
يكن عالم خفي، يعيش فيه
الجواسيس ورجال التحري
الذين يحاربون التجاسوسية
العالمية، والآن في هذا
الحقل الذي تسوده المكائد
والدسائس يلوح شخص...
الوكيل الرباعي الذي
ليس سوى نديم حامي... اقرأ
كيف صمد نديم أمام زعيم
التجاسوسية القبيح...
في قصة...

نديم حلمي وصندوق البقاء الجبار؟





وفي اليوم التالي عندما أرسل سورمان "تليم" إلى المطار حيث كانت سامية تنتظر موعد الإقلاع ...

وداعاً يا "تليم" أرسل إشارة إذا احتجت إلى ...

إنني مستعد يا سامية للقبض على الجواسيس!



عندما وصل العميل الرابعية إلى مطار أنطوليا ...



إن سامية أخبرتني أن الجنرال "بدر" هو زعيم البلاد هنا! إن هذه البلاد جبلية ثم ... لقد وجدتك أيها الفتى! أبحيل!!

ماذا؟



ولكن بعد أن أخرج بها القطار / انزع بأن الفتاة قد أوقته في برلن!!

... بلاغ إلى نقطة صفر - صفر، إنني أستمع بتنفيذ الخطة! للحصول على ساعة الإشارة وقد ضغطت على كرسيه فسقط

ياي! لقد سقطت من ياب خفي، ومن علو هائل!!



أظنها حسبتني شخصاً آخر... أو ربما لا... لقد أعجبته، ما ذبني في ذلك؟ إن سامية تحترق غيضاً... سأعرفها بنفسني!



وعندما توجهوا نحو المدينة ... وأنا لاسمي كارمن! هذه الطرقات ستؤدي بنا إلى القطار الهوائي! ما هو عملك؟ إن عملي ... خطر!!

لا شك أن ذلك سيترك أثراً عليها فأتمتع بمرافقتها إلى أن أجد الأستاذ جواد!

وبعد ان حط بسطام في احد الحقول ...

ان كارمن "لم تر مظلتي فهي
لا تعلم انني نجوت، سألبس
هذه الفزاعة سترتي
وعندما تأتي
لتفتش عني،
ستجدها
وتظن انها أنا!!



اسمع ... صفر-
صفر ... لقد وجدت
جثته وسأخذ ساعته...
لقد خدعت!

آه! هذا ما تريد به!
أخبريني من أرسلك
وراء ساعة
سوبرمان؟



ولكن الفأة ابرعت و اخرجت قطعة نفوذ ثم ...

أرسلوا وكلاء لقتل نديم...
أنا أعلم عقاب الفشل
يا صفر- صفر...
وداعاً!!

لماذا وضعت
النفوذ في
فمها؟



يا إلهي! إن رائحته كريهة وهي رائحة
مادة كيميائية سامّة! إن قانون
الحاسوسية أجبرها أن تنتحر ثلاث
نفس في سرّها! ولكن ماهذه الصورة؟

آخ! آخ! آخ! آخ!



هذه مهورتي، سيعرفني
حرس صفر- صفر من شوي
الأحمر ...





أفادت العميلة الرباعي "بعمدة طويلة في عزلة زعيم الهاوية ...



إحذر! ولكن لماذا يريد غبي مثلك أن يتصل "بسوبرمان"؟

يا تاييم ... فيك من جميع التهم ... إني إنيك ولكن أخبرنا أين ساعة الإشارة؟

ولكن أحدهم ضرب "تاييم" من الخلف ...



أسقط يا مغفل سنأخذك إلى صفر صفر للإستجواب!



ولدت زميلة السجن مفاجأة سارة "لنديم" ...

أنا "روسيينا" ابنة الأستاذ لا أظنها جاسوسة مثل "جواد" لقد اختطفني "كارين" ولحسن الحظ قد أنجوا سيس لكي يجبروا والدي على المنول أمامهم!!

احتفظت بالمفاتيح والنظارات السوداء اللتين سأستفيد منهما



هذا لا يعنيك! والآن أدخل إلى الزنزانة مع شخص آخر عنيده مثلك، وسأبقى هناك إلى أن تتكلم!!



وقد استخدم "لنديم" اثنين من الدجاجة في "صندوق البقاء" ...

... والآن أصبح عندي ما يشبه شريط النار ويحتوي على قوة قابلة للانفجار تكسر قفل الباب!!

... ثم أضغط طرف هذه النظارة في المحلول ...

أولاً أستخدم مفتاحي الذي هو عبارة عن منشور!!

والآن سأطلق عدسة عولجت بمادة كيميائية لتذوب في الماء ...

لهب الحرس عند سماعهم الصوت ثم...

هل تظن أن هذا العميل ساحر؟
لا تخافي يا روسيتا، إنما ثقي بالعميل الرباعي ليخرجك من المأزق!!



وكنتم رجلاً حزيناً في الخارج...

خندق ماء!! كيف نستطيع المرور؟

لا تقلقي يا عزيزتي! إن العملاء المعاكسين للجاسوسية لا يعجزون!!

سأدير نعل حذائي نحو الشمس لتصبح الكبسولات الخفية فعالة... أنظري...



وعندما وصل بسلام...

إنك حذق يا نديم!!

أظن أن الفتيات لا تستطيعن مقاومة عواطفهن تجاه رجل قوي مثالي!



أصبح حذائي عوامة، ثم صوّدي يا روسيتا العدسة الأخرى من نظارتي على عيون الحرس فوق السطوح فعيمهم ولن يستطيعوا إطلاق النار!!

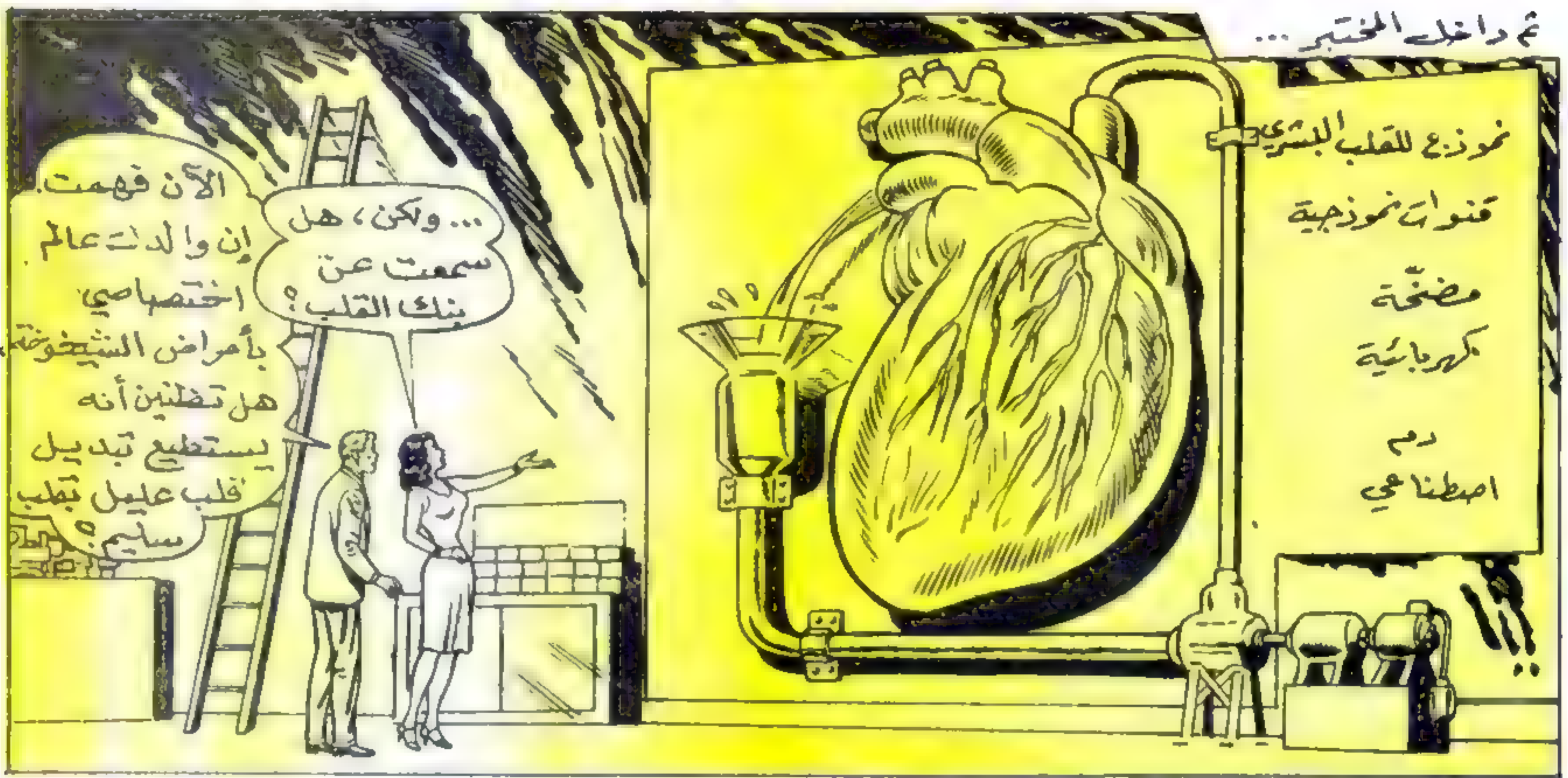


تم قارتصا في فئتها في كرفه...

هذا مختبر والدي، سأريك لماذا يلاحقه رجال الشرطة السرية وجواسيس صفر-صفر... طبعاً سمعت بينك الدم!



ثم داخل المختبر...





لماذا تقدمون له الحلوى؟
أنا أريد لها!!

أوقفه!!



سنحتفظ بـ"بيل" رهينة حتى يجبر
"سوبرمان" بمساعدتنا! وأنت يا نديم
أمر لك أن تبطل هذا القرص السام
عقاباً لك على تدخلك
بشؤوننا!!

يجب أن
أعمل بسرعة!



لقد لفظ
أنفاسه
الأخيرة!

والآن يجب أن
نحتفظ بـ"نديم" رهينة
إلى أن يأتي
"سوبرمان"!!

ليس من
الصعب
أن أوقف
نفسه بضع
ثوانٍ وقد توقعت
أنهم سيحتفظون
بـ"نديم"!!



لقد ابتلع
المسمم...
أرسلوا وراء
الطبيب!

آخ! آخ!!
يا إلهي! إن بيل
قد ضحى بحياته
من أجلي!
سأظهر بذلك

إن المادة الكيميائية
لا تؤثر عليّ ولكنني
سأظهر بذلك



أرميها نحو السقف
فتمتصق بإحدى
الروافد الحديدية! ثم
أنتسق بواسطة السلك
الرفيع القوي وأفاجئ
الحرس!!



وعندما اختلى نديم بنفسه في السجن أقام ثيلاً من كعبه هذا
لحسن الحظ أن الحرس
لا يفتشون بدقة! إن
قطعة المخططيس
الكهربائية هذه ستساعدني
على الفرار!!





إن أُملي الوحيد هو أن أختبئ وراء هذا الوريد من الضخم!!



وعندما أجبر العالم أنه ينزل ...

والآن لنسنا بحاجة إلى هذا الرجل فأطلقوا عليه النار!!



قبل أنه يستطيع الحاكم اطرق النار... آسف

يا جنرال! لقد انتهى القتال!

سقطت يا...

وحالاً بعد أن تجرت جثة نبيل إلى ناحية تحولت إلى شوبرمان وجئت إلى هنا!!



لقد نجحت، إن طنقاتهم قد ثقبت هذه الناحية من القلب فسال عليهم الحبر الأحمر بفرار، الآن يمكننا الفرار!!

ولكن نديم لم يريني وقد تسلفت، سأقتله برصاصي!



استخدم شوبرمان قناة القلب المعدنية لربط الحرس!

لقد قبضت عليهم وهم متلبسون بالجريمة!! ويظهر ذلك على وجوههم أيضاً!! إن الجنرال يادر يحاول الهرب!!





هواة المراسلة

سامر سواس ، بواسطة الأستاذ محمد سواس ، ص ٢٧ ، مؤسسة بن مساعد ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : مشاهدة أفلام سوبرمان وأفلام كرتون)

الآنسة نويخ لكسنا ، ميد سوريرات ، ص ٢٢٢٤ ، السفارة التايلندية ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : الرياضة ، القراءة ، التعارف)

عمر عبيد حسين ، ص ٥١٧ ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، (الهواية : القراءة ، السباحة ، ركوب الخيل)

سعود باجبير ، ص ١١١٧ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (الهواية : الغروسيّة السباحة)

وائل علماية ، بناية علي ديب الجديدة ، بالقرب من جامع الحرم ، شارع الحرم ، إبسن سراء ، لبنان ، (الهواية : الرسم ، قراءة مجلة سوبرمان ، السباحة)

سوبرمان

البطل الجبار

كل فتاة حساسة بطبيعتها تجاه سنّها ..
ورنّدا " لا تشدّ عن القاعدة ولكنها
بالت بربغتها في استرجاع صباها حتى أنها
أهملت توصيات "سوبرمان" بخصوص
فضولها والخطر الناتج عنه . وقد كانت
النتيجة مخامرة خيالية عند ما حصلت
" رندا " على المزيد من الصبا وأصبحت ...

طفلة مدينة مور !!



في ذات يوم قبيل الفجر رأت " رندا " حماراً مزيجاً ...



وفجاءً انهمرا لكا بوس عن "رندا" ... فاستيقظت ...
لقد كان حائماً والحمد لله ! كيف
لو تركني "سوبرمان" يوماً ما ؟



إن فضولك يشكل خطراً ... لا تتركني يا "سوبرمان" !
عليك وعلما الجميع ، لقد فقدت
ثقتي بك ، وداعاً !!



إنني أتقدم بالسنن !
لميتني أستطيع
إزالة هذه
التجاعيد !!



ما هذه التجاعيد في جبهتي ؟ آه ...
إنني أفقد
شبابي !!

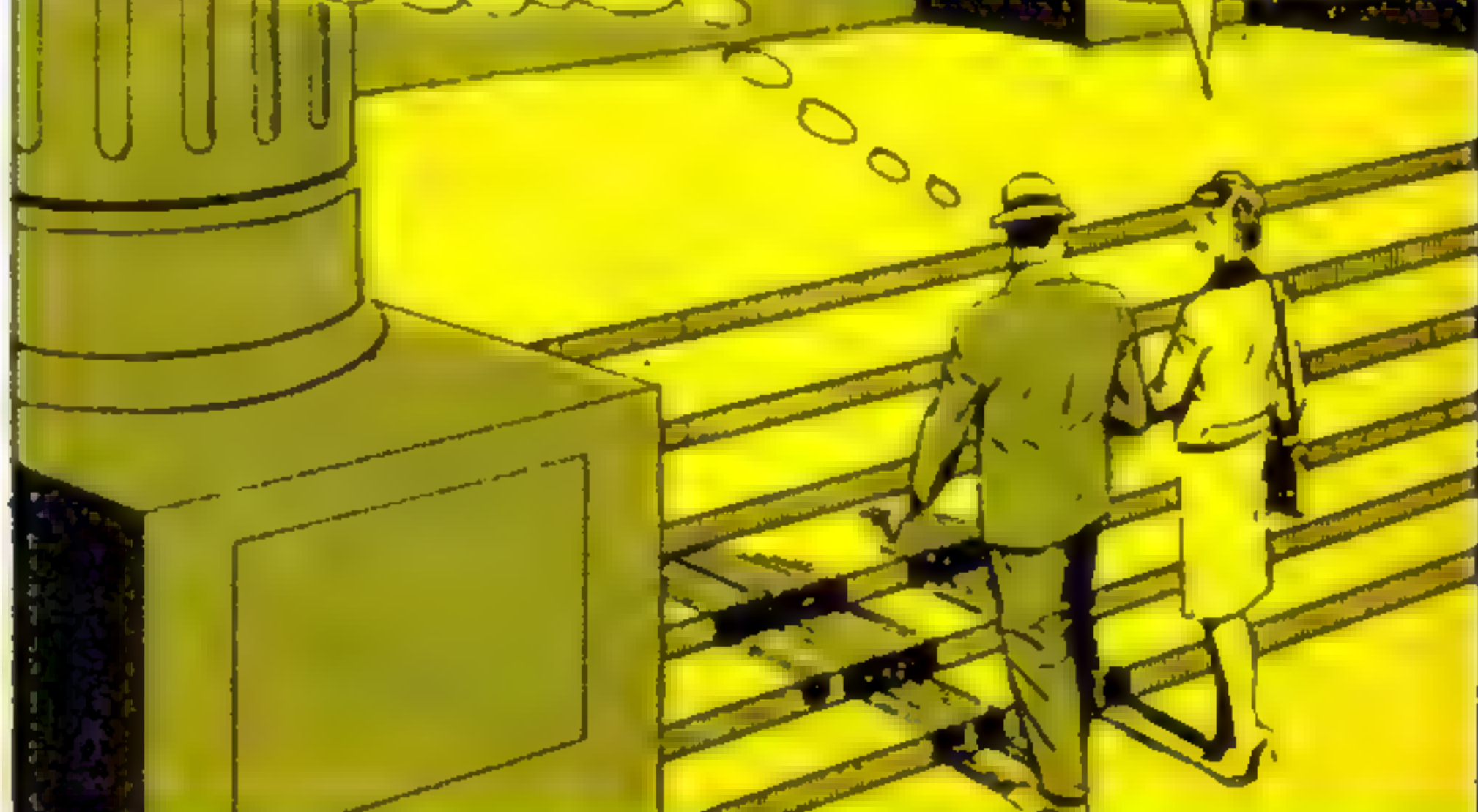


وفي نفس النهار عندما وصل "نيلك" و"رندا" لتفطية قصة
بخصوص بعض التجارب في مختبر ما ...

ثم بعد أن قارأ "نيلك" في إحدى الزايات تحول إلى سوبرمان
قد أخبرت "رندا" أنني سأطوف في المبنى
كله !! أرجو ألا يثير
اختراع الأستاذ "لوك"
فضولها الذي طالما أوقعها
في مأزق حرجة !!



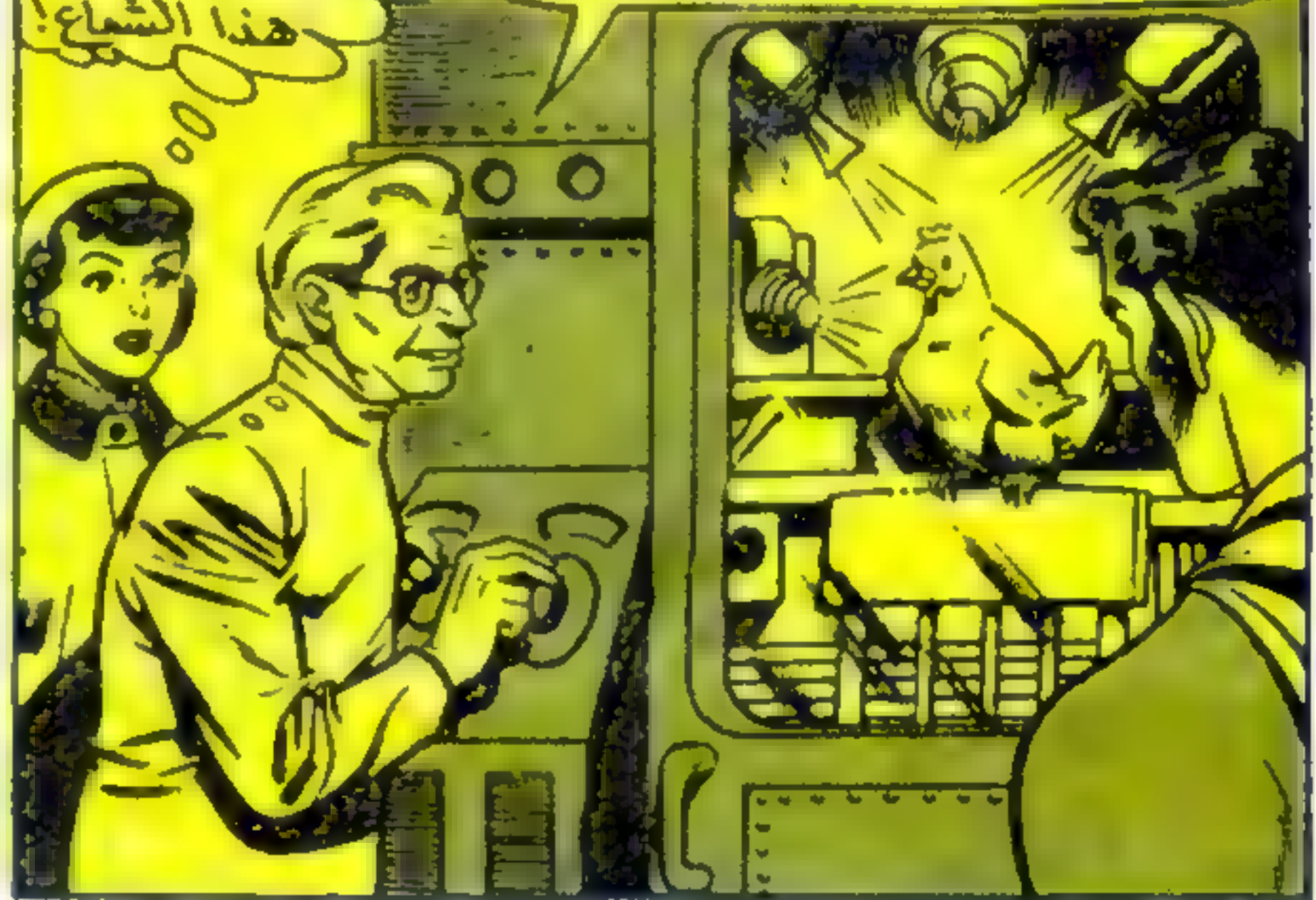
هل قلت أن "سوبرمان" سيلحق مسكينة "رندا" ، فهي تراقب
بنا ؟ ما أبدو ذلك ! هل تعرف يوماً دون أن تعلم أنني
أنني لم أره منذ أسابيع !
"سوبرمان" !!



وبعد ان عرض الأستاذ "لوك" اختراعه وهو آلة "شعاع السبايا".

عندما أحرقك هذا المفتاح يقع
الشعاع على الدجاجة !!

آه... باستطاعتي
أن أستفيد من
هذا الشعاع!



وفي لحظة...
تحوّلت الدجاجة إلى صهوص!!
سأعرض عليك الآن يا "سوميرمان"
إختراعاً آخر!!

حسنًا يا أستاذ! يارندا لا تجعلي
هذه أولك يسيطر عليك فتلعين
بالجهار أثناء ضاي

طبعًا



ما هذا؟ إن الأشعة لم تؤثر عليّ أبداً!!



ولكن عند مفارقة "سورمان" ...

عجيباً كيف حذرني تسو برمان" مثاماً حدث تماماً
في الحمام! ولكنني لا أستطيع مقاومة هذه
التجربة! سأستخدم
القليل من قوة الجهاز
فقط لإزالة بعض
شعرها عيـد وجهي!

000

وبعد قليل سمعت "زندا" صوت خطوات ثورمان، فاختبأت...

والآن لنرجع إلى
شعاع الشباب! أنظر
كيف تحول الصبوس
إلى مبيضة تتلاشي
تدرجياً!

لو عرف سومیرمان" باننی تم
أطعمه ولعبت بالیهاز سیغضب



يا إلهي! ألا
من معاكس لذلك؟
إن الطريقة الوحيدة للعودة
إلى الحالة الأصلية هي أن
يتعرض الشيء إلى كمية كبيرة من
أشعة X ولكنني لا أعرف جهازاً
يقدر على ذلك إلا أشعة نظرك
يا سوبرمان! لماذا لا تجذب ذلك على
هذه البضعة؟





وفي المساء عندما استعرت "زنا" للنوم ...

إن المتجاعيد لا تزال في مكانها، ربما هذا أفضل لي
إذ أن "سوبرمان"
لم أعرف بأني
لم أطلع!



وبعد دقيقة راقبت "زنا" "سوبرمان" عند استخدام قوة الإلتعاع

لقد توقعت، ذلك يا سوبرمان، وما
قد رجعت البيضة إلى دجاجة!
ولكنني لا أعلم عن تأثير هذا الشعاع
على الإنسان، لم أجربه بعد!



لا أستطيع الذهاب
إلى المكتب، سأكلم
وهيب وأعتذر منه
ثم أخدع سوبرمان
ليستخدم أشعة
نظرة بدون أن
يعرف أنني
رندا!!



ولكنني في اليوم التالي عندما استيقظت "زنا" ...

يا إلهي! لقد تغيرت وأصبحت أصغر بكثير!
أن لا أزيد عن السادسة
عشرون عمري؟
ولكنني لن أهتم!
فكل ما في الأمر هو أن
يستطع سوبرمان
أشعة نظره
علي!!

بعد الظهور في نفس النور عندما بقي سوبرمان الطالبات العريضة
لعجيب الصغار ...



حفلة خيرية

لقد طلب إلى
"سوبرمان" أن
يكون فرقة
موسيقية لوجه
وها هو يستخدم
سرعة الجارية
للبلى هذا
الطلب!!

لقد قال الأستاذ لوك أن أشعة نظره
"سوبرمان" مضادة لتأثير أشعة الشباب
... سأنظر إلى مجلة "الكوكب" فهي تنشر
نشاط "سوبرمان" اليومي، سيحضر
اليوم حفلة خيرية للصغار!!



ما أجمل هذه
الموسيقى!!

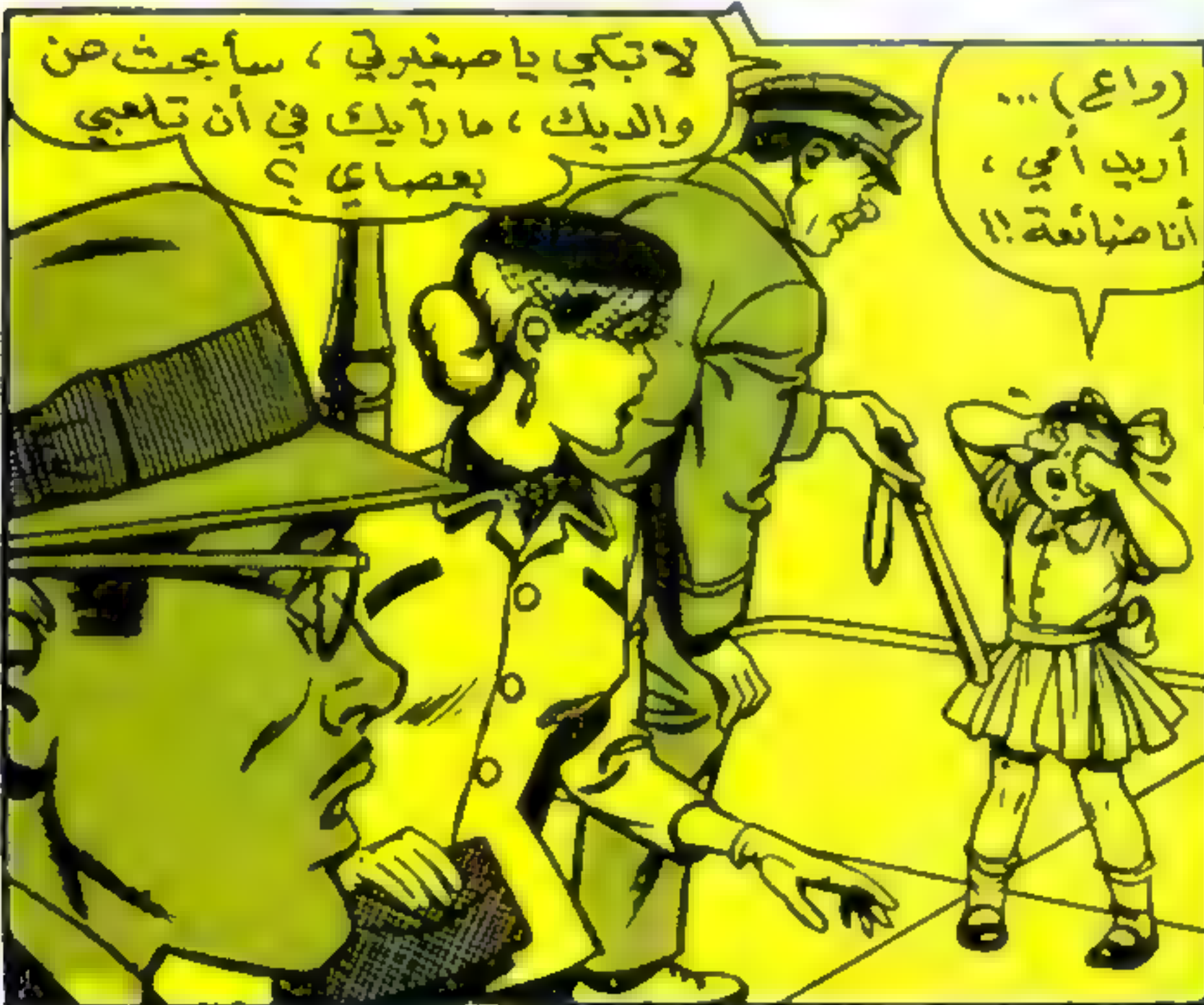




القطعة "سوبرمان" قطعتين من الخشب ومكرما
ببيض لسرعة جبارة فانطلقت للرحيب!



وبعد ذلك وقفت "زندا" في الشارع تبكي ...





ثم من ما جالس "سوبرمان" و "وداد" سعدان ذكرى هذا اقترعها القديمة...



لنترج يا سوبرمان شم
نتبني هذه
الطفلة!
دعيني أفكر بذلك
يا ووداد!
كيف
يجرؤ أن يقول
ذلك؟

وبعد قليل وصل سوبرمان إلى بيته ووداد متوقفة...



هذه ووداد صديقة
سوبرمان القديمة
عندما كان فتى في زوس
لا أقدر أن أحمل أكثر
من ذلك!
تريد أن أعني بالطفلة إلى
أن تجد أمها، سأفعل ذلك
بكل سرور... وبما أن أختي
هنا بزيارتي فإن عندي كل
لوازم الأطفال!!

وبعد خمس دقائق لحقهما الطفلة الفاضلة إلى الحديقة



لقد وجدت حلاً!
سأعبر داخل هذه القناة
وأظهر بآني لا أستطيع
الخروج، فيضطر سوبرمان
أن يذيب القناة بأشعة
نظرة، وهذا ما أريد!

ما أشرس هذه الطفلة!
لنخرج إلى الحقيقة
ونحدث!



لأنني أكره ووداد... ولن
كيف أستطيع الاعتراف
بالحقيقة وأنا لست
قادرة على الكلام
ولا الكتابة،
وبعد قليل أتلاشي!

وعندما بدأت "رندا" تلطم "سوبرمان"
بيديها الصغيرةتين ضحكاً...



ياي ياي!!
ياي ياي!!
حسناً يا رندا! لقد
عاشت من البداية من أنت
عندما كنت إحدى أفراد الألفا
وعندما تظاهرت بالضياء وعند
أصبحت طفلة
ولكنني تأملت
أخطئة!

... سأخرجها! لا أقدر أن أستخرج
أشعة نظري لأن هذه القناة
مصنوعة من الرصاص، سأقطعها بأظفري!



لقد هلكت! لم
أستطع بأية طريقة
الحصول على أشعة نظري،
وبعد قليل سأتلاشي!!

وفي اللحظة التالية أنظري يا ووداد!
لقد زحفت الطفلة
وعلقت داخل القناة...



لما اقتربت من جهاز "أشعة الشباب" ظهرت
صورة على شاشة الراسد في غرفة الضبط التي
تخص الأستاذ "لوك" ! ولكنني
صممت أن ألقنك درساً لأنك
فصولية !!



بواسطة أشعة نظري عرفت نجبالك ولذلك
تحدثنا أذا والأستاذ "لوك" بالموضوع الذي يهتمك
... إن أشعة نظري ليست مضادة للتطور الذي
يحدثه الجهاز ولكنني أحتفظ
بدواء معاكس وسأعطيك
إياه بواسطة هذه الزجاجة



بعد أن تشربيه تعودين إلى حالتك
الطبيعية غداً ... وقد خدتك بحركة
في يدي فظننت أن أشعة نظري
قد حولت البيضة إلى
دجاجة !!



ولذلك اشرني يا طفلة
لثلاث يضربك والدك !
لاني اكرهه ! فهو يهزأ
بيني ! سأقتله !!
(غلق) ...



فسيمة ركن التعارف لمجلة

رومان

الاسم

العنوان

(صندوق البريد أو رقم المنزل، الشارع، الحي أو المنطقة، المدينة، البلد)

الهواية

ا	ب	س	ا	ت	ي	ن	ا	ا	د	ا	ف	ع	خ	ب
س	ز	و	ر	ق	س	ي	ا	ج	ي	د	ز	ا	ر	ر
ت	ش	ر	ا	ب	ز	س	ع	د	ل	و	ر	ر	ي	ي
و	ل	ج	ص	ا	ن	م	ب	ن	ا	س	ب	ب	ر	د
ا	ب	ج	ر	ط	ف	ق	ا	ي	ه	م	ت	ي	ن	ا
ء	ح	ي	د	ي	ع	س	ل	ن	ك	ج	ل	ا	د	ل
ت	ل	ن	ت	ا	د	ف	ص	ف	ر	ة	ش	أ	ن	ق
ق	ح	د	ت	ا	ل	ة	ا	ح	ق	ا	ء	ق	ل	ر
ف	ت	ح	ل	م	ل	ا	ل	ع	م	ل	ا	ق	ص	ا
ز	ث	ق	خ	ر	ق	د	ت	ا	ي	ل	ا	ن	د	ء
ا	ع	ي	ص	د	خ	د	ي	ط	ا	غ	ي	ة	ا	خ
م	ج	ر	ا	ي	ا	س	ل	ن	ه	ش	ط	ط	ق	ل
ر	ث	م	ن	ب	ر	م	ا	ص	ب	ع	م	ب	ة	ي
ا	ب	ي	و	ت	م	د	ج	ء	س	ب	ا	ع	ي	ق
ء	س	ي	ط	ر	أ	ز	ه	د	ر	ة	ي	ش	د	ة

العملاق	شاب	خلبقة	سيكة	طبع
أمراء	شمس	خسائر	ساعي	عدل
أبواب	حرا	دسم	شعبة	عسل
إستواء	جلاد	دام	شأن	مطي
بريد الفراء	حريدة	دافع	شراب	مجد
سباتين	حدال	درب	شد	ناس
بيت الدين	حقائق	زار	صبع	نهج
بسوت	حدث	زر	مفر	هب
تقفز	حنت	زورق	مان	هزأ
تمن	حلم	زمان	مداقة	هدر
تالاند	خرق	سياج	طاغية	
تقصر	خرسر	سيطر	طفق	

سوبرمان

لقد حسد "نديم" سوبرمان "مراراً على استطاعته
رؤية الأماكن البعيدة بواسطة نظره الخارق!
وعلى أشعة نظره التي تربيه الخفايا وراء
الستار! ولكن في ذات يوم حصل
"نديم" على نوع من الرؤية التي قد
يحسده عليها "الرجل القوي" أو
ربما لا ... ستجد الجواب في قصة:

النظارات المدهشة







وفي الدفاع التالية تجلت أمام نديم أحداث المستقبل ...



وفجأة وقع نظر نديم على خطر في المستقبل بانتظار سوبرمان ...



وبعد ذلك تراءت لنديم حادثة أخرى من حوادث مستقبله التي تتعلق بالرجل القوي ...







وكان فكرة خطيرة. لنديج عندما سمع وهيب يركب محرك في راحة ...

مهلاً... ربما
استطعت
تغيير القدر!!

يا نبيل! اذهب
إلى أجيال حيث سقط
الصبحن الطائر ثم تأكد
من صحة الخبر!!

وبعد أن طلب نديج "من مديرة ...

حسناً! لا شك أن
أشياء يستطيعان
البحث أسرع
من واحد!!

سأجيب سوبرمان اليوم
والتصق "نبيل" وأحاول
تغيير القدر
لصلحتي!!



ولكن نديج لم يعلم أن "نبيل" هو "سوبرمان"!

وبهذه الطريقة
أكون قد خدعت
الموت! هاهاها!

وعند وصولهما إلى المكان ...

أنا أبحث في هذه
الناحية بينما تذهب
أنت في الناحية
الأخرى!!

لقد اقتربت الساعة
ولكنني بعيد عن مكان
صيد الأسماك وعن
سوبرمان الذي له
علاقة بالمشهد
الذي رأيته!!



أما نبيل فابتعد عن رفيقه وتبدل فأصبح
"سوبرمان" ...

إن مهمة "وهيب"
أنت في وقت غير مناسب!
فأنا مرتبط بموعد ... وربما
بمساعدة "نديج" أو همهم بأنني
قادم من "مور" ...

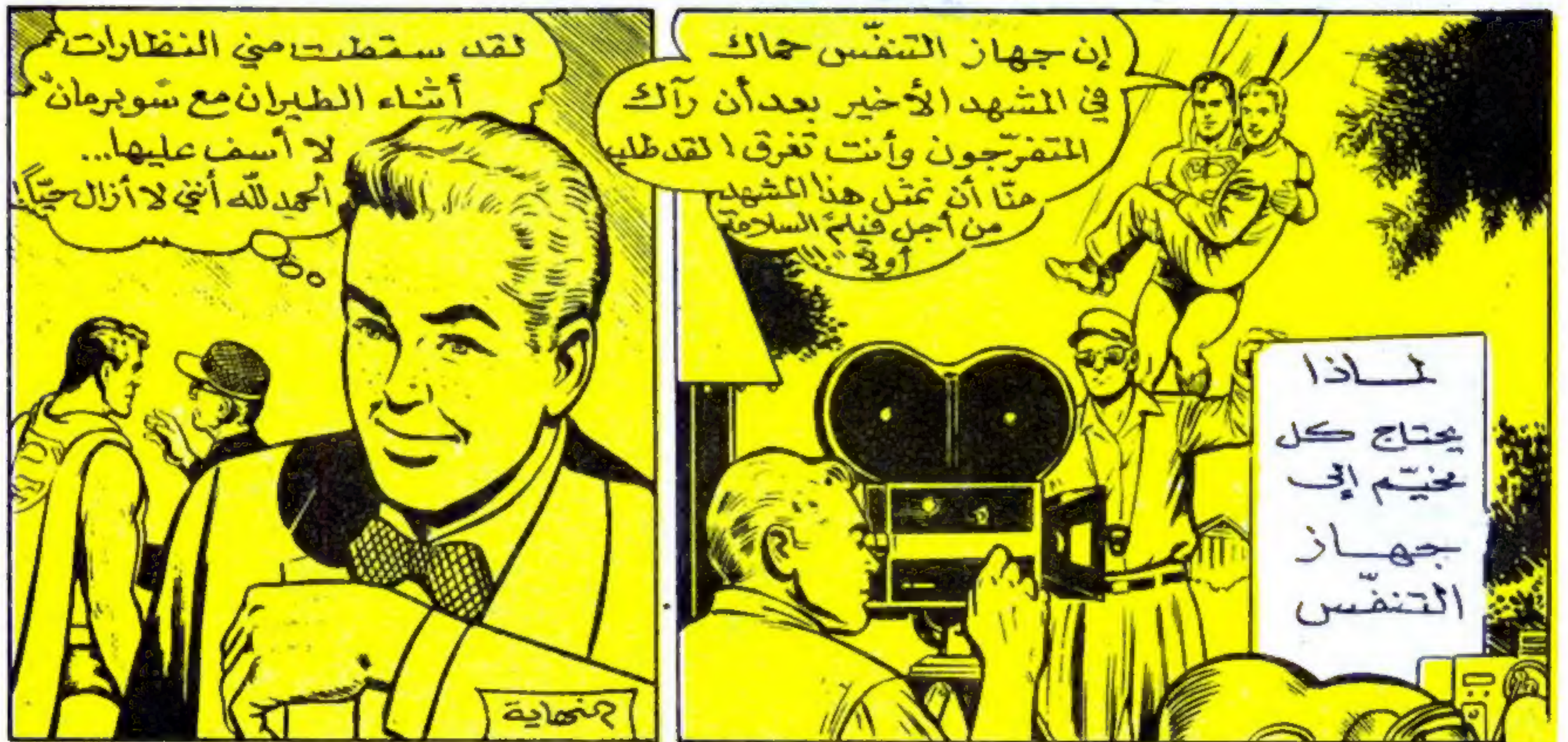


صعوبة نديج عندما ...

كلا... كلا...
لقد جئت لأرجعك
إلى "مور" حتى
تذهب لصيد
الأسماك!!

ماذا تعمل هنا
يا سوبرمان؟

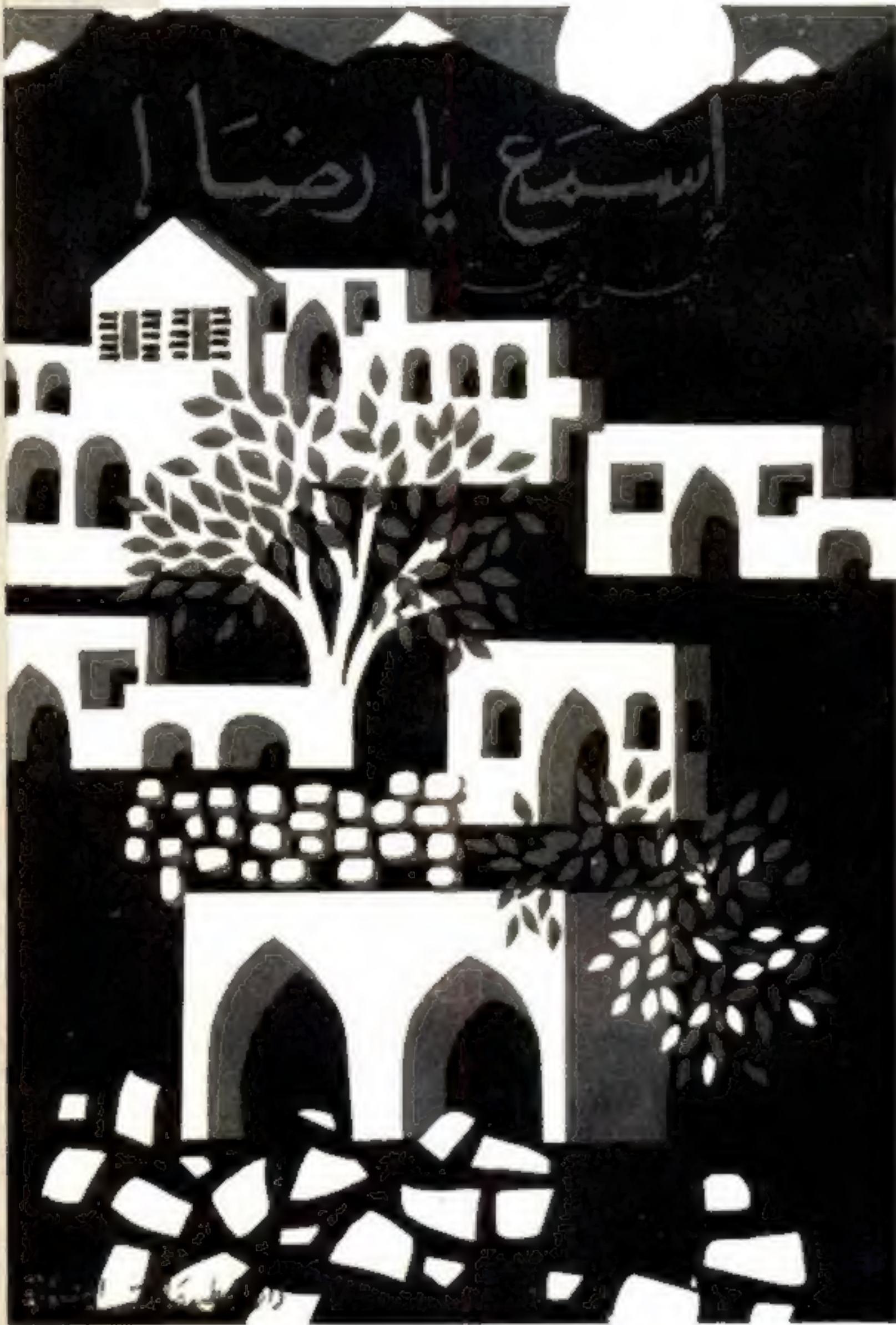




« ... وَسَمَرَ الْأَيَّامَ وَتَتَعَاقَبَ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَوْرَةٌ
الشَّبابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الْهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا »

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كَبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا يَسِيْمُ الْكُلَّ لِبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَّانُوبَرِ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرْفِ
الليالي المقتمرة .

مُؤَلَّفَ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُزُّ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَكْرُؤِي لَهُ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللِّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لِبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَارِضًا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

أطلبه من جميع المكتبات

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من



BLACK
BIRD